

TEATR AMATORSKI.

We CZWARTEK dnia 14 Września 1848 roku

STAN SZCZEPANOWSKI

WRÓCIWSZY Z ZAGRANICY NA OJCZYSTĄ ZIEMIĘ

BĘDZIE MIAŁ ZASZCZYT DAĆ

KONCERT

NA KORZYŚĆ

POTRZĘBUJĄCYCH BRACI.

PORZĄDEK KONCERTU

Oddział I.

- 1) Fantazyja z motywów polskich ułożona i wykonana na Gitarze przez Koncercistę.
- 2) Arya z Lucyi odśpiewana przez Amatora.
- 3) „Tesknota za Krajem“ kompozycja ułożona i wykonana na Wiolonczeli przez Koncercistę z towarzyszeniem Fortepianu.

Oddział II.

- 4) Melodya Schuberta i Elegia na Wiolonczele ułożone i wykonane przez Koncercistę z towarzyszeniem Fortepianu.
- 5) Cavatina z opery Belizaryusz Donizetiego i Krakowiak odśpiewane przez Amatorke.
- 6) „La Cachucha“ fantazyja z motywów hiszpańskich ułożona i wykonana na Gitarze przez Koncercistę.

Przed zaczęciem Koncertu odegrany będzie przez Lubowników Sceny Ojczystej

Rys Historyczno-Dramatyczny oryginalnie wierszem napisany przez PAWŁA FELICYANA MIŁKOWSKIEGO

POD TYTUŁEM:

DZIEŃ 29 LISTOPADA

OSOBY:

Żeliszaw dawniej wojskowy, dziś właściciel kawiarni.
Hedwiga, jego córka.
Zdzisław, podchorąży z pułku 4 liniowego.
Konrad, uczeń Uniwersytetu Warszawskiego.
Firléj, obywatel z Kaliskiego.
Bolesław, obywatel z Krakowskiego.

Albert, więzień stanu.
Paweł, służący Żeliszawa.
Dołkiewicz, agent policyi tajnej.
Sierżant,
Lud, żołnierze, straż.

(Rzecz dzieje się w Warszawie).

Cena Miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7. — Bilety bezpłatne zawieszają się.

Muz. DZS 1,47